

1. Les décors

Le patrimoine en Tarn-Agout



LES SCULPTURES DU CLOCHER DE L'ÉGLISE SAINT-SULPICE

L'église Saint-Sulpice attire l'œil du visiteur par la présence imposante de son clocher médiéval. De plus près, on peut observer des décors en pierre de taille réalisés par le sculpteur Dedieu à la fin du 19^{ème} siècle.



A Saint-Sulpice-la-Pointe, le clocher de l'église, construit à partir de la fin du 14^{ème} siècle est malheureusement le dernier vestige de l'église médiévale. A la suite de l'effondrement de la nef en 1884, l'église est reconstruite en grande partie.

Le clocher est restauré en 1896 par l'entrepreneur Emile Calvet sous la direction de l'architecte toulousain

La documentation sur ces travaux révèle l'ajout de 8 corbeaux (*) sculptés et d'une clef d'arc armoriée (*), exécutés en pierre de taille par le sculpteur Dedieu.



ÉGLISE SAINT-SULPICE, CÔTÉ OUEST



1 ANGE PRIEUR 2 MOÏSE 3 PERSONNAGE NON IDENTIFIÉ 4 JOSUÉ 5 SAMSON 6 DAVID 7 DANIEL 8 ÉVÈQUE MARTYR

Le portail aux armes de Gaston Fébus

Le portail est orné d'une clef sculptée aux armes de Gaston Fébus, comte de Foix et seigneur de Saint-Sulpice à la fin du 14^{ème} siècle.

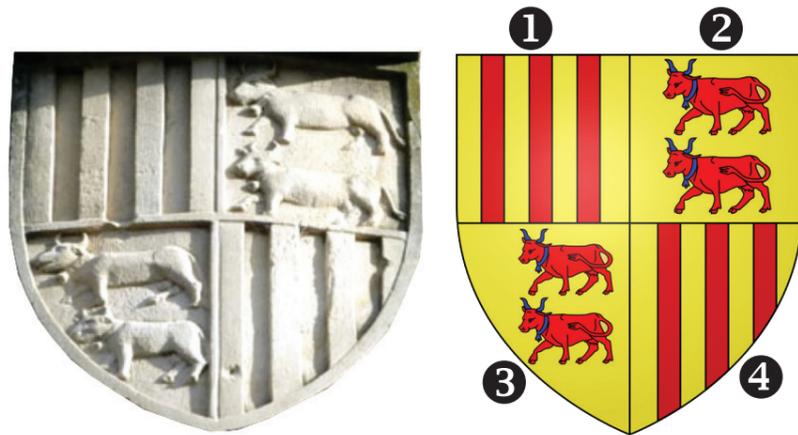
Ce dernier est à l'initiative de la construction du clocher, il est donc logique de retrouver ses armoiries sur le clocher.



PORTAIL

DESCRIPTION DES ARMOIRIES SELON LES RÈGLES HÉRALDIQUES (*)

Le blason (*) est écartelé : aux 1 et 4, d'or à trois pals de gueules ; aux 2 et 3, d'or à deux vaches de gueules.



CLOCHER, PARTIE SUPÉRIEURE

Des personnages de l'ancien testament

Les 8 corbeaux sculptés en pierre de taille soutiennent une série d'arcatures aveugles (*). Ils sont tous différents et représentent des personnages de la Bible, essentiellement issus de l'Ancien Testament.

Certains personnages sont identifiables grâce à leurs attributs qui indiquent leur fonction ou bien font référence à des événements retranscrits dans la Bible.

Ci-dessous quatre exemples de personnages identifiés :



2 Moïse

Ici, représenté en prière, il porte des cornes sur le front et est accompagné du Serpent d'airain (*) et des Tables de la Loi, deux attributs traditionnels du prophète. Moïse est souvent représenté avec des cornes depuis le Moyen-Âge suite à une erreur de traduction de l'Ancien Testament par saint Jérôme au 4^{ème} siècle. La représentation de Moïse cornu est notamment reprise par Michel-Ange pour le tombeau de Jules II à Rome qui est devenue une œuvre majeure et a influencé les artistes durant les siècles suivants.



4 Josué

L'homme barbu muni d'une épée et d'une amphore, peut être associé à Josué. Contemporain de Moïse, Josué est chargé par ce dernier d'explorer le pays de Canaan dont il rapporte des grappes de raisins (symbolisées ici par l'amphore). L'épée fait référence à sa fonction de guerrier qui a mené la prise de la cité de Jéricho.



5 Samson

Le personnage suivant correspond à l'invincible Samson, identifiable par sa longue chevelure. Il tient dans la main la mâchoire d'âne utilisée pour massacrer les mille Philistins.

La colonne brisée en arrière-plan rappelle la chute du héros. Trahi par Dalila, Samson est gardé prisonnier dans un temple par les Philistins mais il abat deux colonnes provoquant l'effondrement du temple sur lui et les Philistins.



6 David

Vainqueur du géant Goliath, roi d'Israël, musicien et poète, David est rapidement identifiable par ses attributs royaux (couronne et sceptre) et sa harpe.

Il est le roi le plus célèbre de la Bible et est souvent représenté avec sa harpe.

(*) Glossaire

Arcature

Suite de petites baies libres ou aveugles couvertes d'un arc.
L'arcature aveugle simule la présence d'une ouverture

Armoiries

Emblèmes en couleur, propres à une famille, à une communauté ou, plus rarement, à un individu (Synonyme : armes).

L'héraldique est la science, l'étude des armoiries, le **blason** est la description technique.

Clef

Claveau formant le milieu d'une plate-bande, le faîte d'un arc ou d'une voûte, la tête d'une nervure

Corbeaux

Pierre, pièce de bois ou de métal, de section verticale carrée ou rectangulaire, partiellement engagée dans un mur et portant une charge par sa partie saillante

Serpent d'airain

Serpent enroulé autour d'un bâton élevé par Moïse pour guérir les hébreux des morsures de serpents (Livres des Nombres)

Bibliographie :

Ancien Testament (Livre des Nombres, 1^{er} et 2^{ème} Livre des Rois, Livre de Josué, Livre des Juges, 1^{er} Livre de Samuel, Livre de Daniel)

Nouveau Testament (Evangile selon saint Jean)

A.D. Tarn : 2 O 271/2. Décompte général des travaux de restauration de la façade de l'église du 21 mai 1897