

La commune de Garrigues

Le patrimoine en Tarn-Agout

L'église Notre-Dame-de-L'Assomption



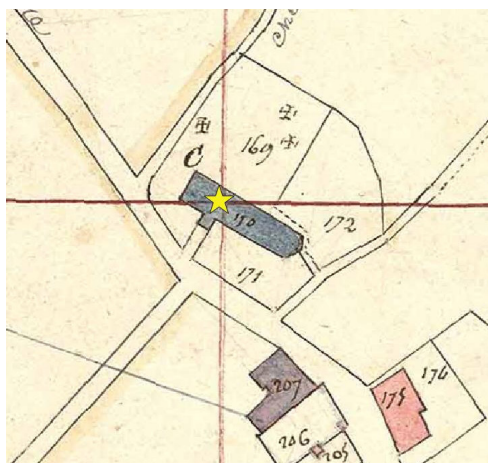
PAYSAGE AU NORD DE LA COMMUNE

La nouvelle église

La commune de Garrigues est composée de deux anciennes communautés réunies en 1825 : Garrigues à l'est et Sénil à l'ouest. Garrigues serait mentionnée dès 1355 lors d'un procès avec Lavour mais sans justifications.

L'église actuelle, dédiée à Notre-Dame-de l'Assomption, est établie au milieu du 19^e siècle à l'emplacement de l'ancienne église dédiée à Saint-Vincent.

Elle figure sur le plan cadastral de 1825, mais est indiquée vétuste et trop étroite dès le début du 19^e siècle.



EXTRAIT DU PLAN CADASTRAL, 1825



ARMOIRIES* DE GARRIGUES

La commune de 300 habitants s'étend sur 10.5 km² de plaines, vallons et coteaux.

Le bourg de Garrigues est établi sur une ligne de crête qui traverse la commune et fixe la limite entre les plaines du Tarn et de l'Agout au nord, et celle du Girou au sud.



* Voir glossaire

■ 1^{ère} phase de construction (1839-1842)

La nouvelle église est érigée à partir de 1842 par le maçon Pierre Galy d'après les plans de l'architecte Becci dressés dès 1839.

Contrairement à l'ancienne église qui était orientée est-ouest, l'église actuelle est établie sur un plan en croix latine selon un axe nord-sud. La nef, flanquée de chapelles latérales ouvre sur un chevet plat et est surmontée d'un clocher octogonal.

L'édifice est construit en moellons de brique et de calcaire. Un enduit, aujourd'hui très altéré, recouvrait auparavant l'intégralité des murs hormis le clocher laissé en briques apparentes.

Les matériaux de l'ancienne église sont en partie réutilisés pour la reconstruction.

Les plans du projet révèlent que la sacristie était placée à l'origine derrière le chœur mais aussi que le clocher projeté n'est pas réalisé.

En effet, par manque de moyens financiers, la construction du clocher et des voûtes est reportée.



ÉGLISE, VUE DU SUD

La nef à deux travées ouvre sur deux chapelles peintes ornées de voûtes d'ogives* reposant sur des culots* à tête d'angelots.

Le clocher octogonal, construit par le maçon Louis Thomas, s'élève d'une base carrée et comporte trois niveaux ; des baies campanaires* munies d'abat-sons ajourent les deux premiers niveaux tandis que le dernier comporte des jours quadrilobés.

La chapelle des fonts-baptismaux* est construite peu après par Firmin Carles en 1858-1859 d'après les plans de l'architecte Rivet. Elle est voûtée en arêtes* et fermée par une grille en fer forgée.

Un porche est construit au devant de la nef, au sud, entre 1874 et 1876 par l'entrepreneur Joseph Aspe.

L'architecte Guillaume Aurignac, en charge du projet, procède également à une restauration du clocher. Les décors de faux-mâchicoulis* qui couronnent le mur sud de la nef sont ajoutés lors de ces travaux.

L'architecte revient quelques années plus tard pour réorganiser le chœur de l'église.



LE CLOCHER

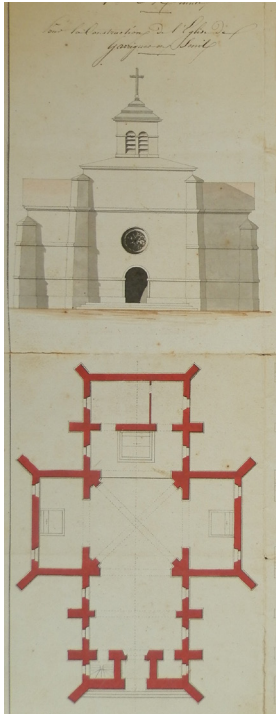
■ 2^{ème} phase de construction (1851-1874)

Les travaux reprennent à partir de 1851 par la construction du clocher sous la direction de l'architecte Jean Débar.

Les archives du projet de 1851 mentionnent que les voûtes de l'église sont réalisées avant 1851 grâce au don de M. Espigat de Sieurac.

Ce mécène avait déjà prêté en 1843 la somme de 8000 francs nécessaire à la construction de l'église.

Il meuble également le chœur d'un autel en marbre et de plusieurs tableaux.



PLAN DU PROJET DE CONSTRUCTION DE 1839

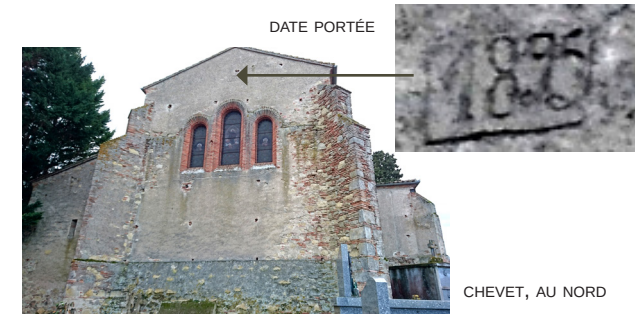
■ La réorganisation du chœur (1891-1896)

L'objectif du projet est d'agrandir le chœur. Pour cela, l'architecte Aurignac fait reconstruire la sacristie dans la continuité de la chapelle ouest. En effet, elle était placée auparavant derrière le chœur.

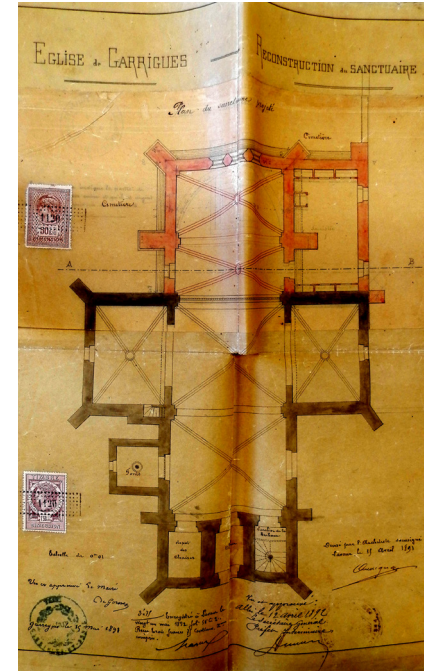
Le mur nord est ensuite surélevé et est percé de trois grandes baies, il porte la date de 1895.

Les travaux sont exécutés par le maçon Auguste-Guillaume Salvan et le plâtrier Charles Médale.

Le chœur compte désormais deux travées ajourées de baies. Les vitraux du mur nord sont réalisés en 1894 par le Gaillacois Henri Fauré. Le contrat stipule que les verrières doivent représenter l'Assomption de la Vierge, saint Aubin et saint Bernard.



CHEVET, AU NORD



PLAN DU PROJET DE RECONSTRUCTION DU CHŒUR, 1891

* Voir glossaire



LE CHŒUR

Le chœur est recouvert en 1903 de peintures murales signées et datées du peintre toulousain Dressayre. Les vitraux de la nef et les chapelles sont issus de l'atelier de Dominique Rigaud, un maître-verrier toulousain actif dans la seconde moitié du 19^e siècle. L'église conserve une grande partie de son mobilier dont deux copies de tableaux du Louvre.



COPIE D'APRÈS MURILLO



L'AUTEL

GLOSSAIRE

ARMOIRIES : emblèmes en couleur, propres à une famille, à une communauté ou plus rarement, à un individu (synonyme : armes)

BAIE CAMPANAIRE : baie contenant une cloche.

CULOT : organe en surplomb portant une charge, formé d'un élément taillé en cône, en pyramide renversée, en quart de sphère, etc.

FAUX-MÂCHICOLUS : décor de mâchicoulis ne disposant pas d'ouverture pour le tir.

FONTS-BAPTISMAUX : cuve au-dessus de laquelle est administré le baptême par aspersion.

VOÛTE D'ARÊTE : ouvrage maçonné, construit entre des appuis, couvrant un espace, dont la rencontre des quartiers forme des arêtes saillantes.

VOÛTE D'OGIVES : ouvrage maçonné, construit entre des appuis, couvrant un espace, dont la rencontre des quartiers forme des nervures.

SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE

Cabié (Edmond), *Découverte d'un trésor de monnaies féodales à Garrigues*, dans *Revue du Tarn*, t. XII, 1895, p. 159-166.

Tranier (Auguste), *Dictionnaire historique et géographique du département du Tarn, Albi, 1862, p. X, XXXIV.*

A.D. TARN : 2 O 102/1, *Dossier sur les édifices publics (19^e siècle).*

A.C. GARRIGUES : *Liasse église.*

TEXTES ET ILLUSTRATIONS

(c) Communauté de communes Tarn-Agout (c) Inventaire général Région Occitanie

Auteur : Fabien Cadot, chargé de mission inventaire du Patrimoine, Communauté de communes Tarn-Agout.
Conception et réalisation graphique : Marie-Claire Bézat, Communauté de Communes Tarn-Agout

La mission Inventaire du patrimoine est mise en place depuis 2015 par la Communauté de communes Tarn-Agout en partenariat avec la Région Occitanie.

Retrouvez toutes les actualités de la mission
Inventaire sur : www.cc-tarnagout.fr
rubrique « Inventaire du Patrimoine »

