

La commune de Massac-Séran

Le patrimoine en Tarn-Agout

L'église Saint-Martin



ARMOIRIES* DE MASSAC-SÉRAN



VUE AU NORD DEPUIS LE BOURG

Installé près d'une voie romaine, le village est présent dès le Moyen-Âge mais pourrait avoir des origines plus anciennes.

La commune est née de la réunion des communautés de Massac et de Séran au début du 19^e siècle. Au départ très peu urbanisé, le bourg actuel de Massac s'est développé progressivement au cours des deux derniers siècles autour de son église.

L'église, dédiée à saint Martin, est établie dès le Moyen-Âge.

La paroisse apparaît dès le 14^e siècle dans la bulle de délimitation du diocèse de Lavaur de 1318.

Elle est ensuite citée en 1463 lorsque l'évêque réunit l'église paroissiale à la mense capitulaire*.

* Voir glossaire



EXTRAIT DU PLAN CADASTRAL, 1825

La commune compte près de 350 habitants et s'étend sur 8,5 km² de plaines et coteaux parcourus par des cours d'eau dont les ruisseaux d'En Tournier et de Séran.



■ Une église transformée

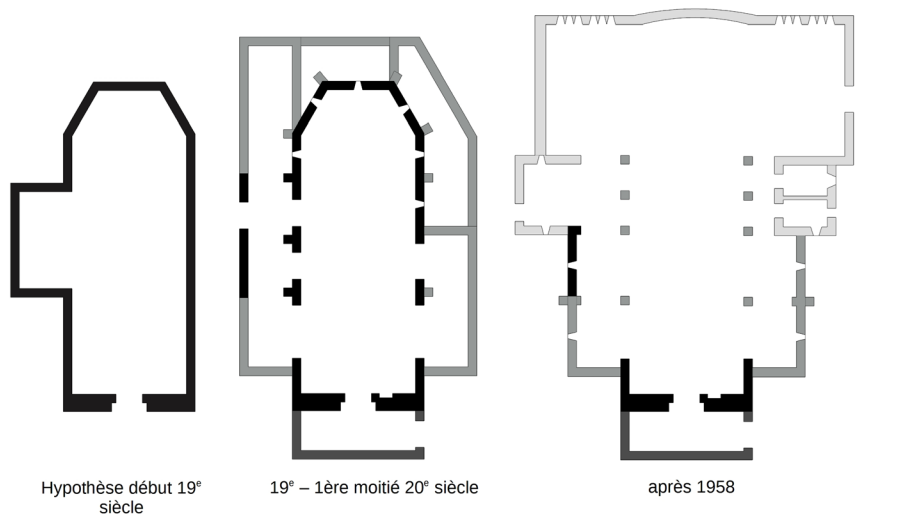
L'église a été totalement transformée au cours des derniers siècles.

À partir des détails des travaux exécutés depuis le 19^e siècle, il est possible d'émettre des hypothèses sur les états antérieurs de l'église.

L'ancien édifice devait être disposé selon un plan allongé composé d'une nef flanquée d'une ou de deux chapelles latérales au nord, d'un chevet polygonal et d'un clocher-mur*.

Aujourd'hui, l'église se présente sur un plan allongé en forme de T, l'ajout d'une immense travée de chœur a considérablement bouleversé le plan.

La nef est divisée en trois travées voûtées en arêtes* et est flanquée de chapelles latérales communicantes*, également voûtées.



0 — 5 m

PLANS SCHÉMATIQUES DES DIFFÉRENTES PHASES DE CONSTRUCTION

← Z

* Voir glossaire

L'arrivée vers 1820 du curé Siméon Roucou (1797-1882) à la tête de la paroisse, marque le début des grandes transformations. A ses frais, le curé fait élever en 1854 le clocher octogonal à flèche et le porche.

Roucou fonde la même année une congrégation de religieuses, nommée les Filles de Jésus. Le couvent des religieuses est bâti en 1882 à côté de l'église et dispose d'une aile menant directement à l'église par la chapelle nord.

Dans la seconde moitié du 19^e siècle, l'église est agrandie par l'ajout de chapelles latérales qui sont éclairées par des vitraux datés de 1894, provenant de l'atelier de Louis Saint-Blancat.

L'église est ensuite entièrement voûtée par le plâtrier Armand Bergaud entre 1893 et 1898.

■ Un nouveau chevet

L'ancien chevet polygonal est mentionné lors de la construction de contreforts en 1895 puis apparaît dans des cartes postales du début du 20^e siècle.

Il est remplacé par une imposante travée au milieu du 20^e siècle. Ce chevet est construit avant 1958 d'après la date portée sur la fresque du chœur.



■ La fresque de saint Martin

Le chœur accueille une fresque monumentale, visible depuis le fond de l'église.

L'œuvre, réalisée en 1958 par Jacques Bringuier, représente les événements marquant de la vie de saint Martin.

Le manteau, figuré par un drapé rouge, est omniprésent et relie toutes les scènes de l'œuvre. Il est devenu l'attribut principal de saint Martin et plus généralement, est associé à la vertu de charité.



DÉTAIL, DON DU MANTEAU À UN PAUVRE



FRESQUE DE SAINT MARTIN

GLOSSAIRE

ARMOIRIES : emblèmes en couleur, propres à une famille, à une communauté ou plus rarement, à un individu (synonyme : armes).

CHAPELLES COMMUNICANTES : chapelles latérales, rayonnantes, etc, communiquant entre elles par des passages.

CLOCHE-MUR : clocher formé par un mur percé de baies dans lesquelles sont placées les cloches.

FRESQUE : procédé pictural consistant à employer des couleurs à l'eau sur l'enduit frais d'un mur, d'une surface maçonnée.

MENSE CAPITULAIRE : biens revenant aux membres du chapitre, ici ancien chapitre de la cathédrale Saint-Alain de Lavaur.

VOÛTE D'ARÊTES : ouvrage maçonné, construit entre des appuis, couvrant un espace, dont la rencontre des quartiers forme des arêtes saillantes.

SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE

Devic (Dom Claude), Vaissette (Dom Joseph), *Histoire générale de Languedoc*, tome quatrième, vol. 2, Toulouse, Privat, 1872, p. 798.

Devic (Dom Claude), Vaissette (Dom Joseph), *Histoire générale de Languedoc*, tome douzième, Toulouse, Privat, 1889, p. 165.

A.D. TARN

2 O 159/1 : Dossier sur les édifices publics (19^e siècle).

TEXTES ET ILLUSTRATIONS

(c) Communauté de communes Tarn-Agout (c)
Inventaire général Région Occitanie

Auteur : Fabien Cadot, chargé de mission inventaire du Patrimoine, Communauté de Communes Tarn-Agout.

Conception et réalisation graphique :

Marie-Claire Bézat, Communauté de Communes Tarn-Agout.

Retrouvez toutes les actualités de la mission
Inventaire sur : www.cc-tarnagout.fr
rubrique « Inventaire du Patrimoine »



La mission Inventaire du patrimoine est mise en place depuis 2015 par la Communauté de Communes Tarn-Agout en partenariat avec la Région Occitanie.