

Le patrimoine en Tarn-Agout

L'église Saint-Sernin



VUE DU VILLAGE, DEPUIS L'EST

■ Une église d'origine médiévale

Une église serait présente dès le 14^e siècle dans le village car Montcabrier figure parmi les paroisses du diocèse de Toulouse en 1318.

Vandalisée lors des Guerres de Religion, l'église médiévale aurait subi d'importantes réparations au 17^e siècle.

Son imposant clocher-mur* est entièrement reconstruit au milieu du 19^e siècle. Il accueillait une cloche datée de 1605, aujourd'hui déposée dans l'église.



CLOCHE DATÉE DE 1605



ARMOIRES* DE MONTCABRIER

Au nord des plaines du Lauragais, la commune compte près de 250 habitants et s'étend sur environ 5.5 km² de plaines et de coteaux irrigués par de nombreux cours d'eau dont le Nadalou au nord et le Girou à l'est.



* Voir glossaire

■ Un plan classique

L'église arbore un plan classique, en croix latine, munie de chapelles latérales et d'un chevet polygonal.

Elle est construite en moellons de calcaire et en brique. La brique est utilisée pour les chapelles et le clocher-mur.

Auparavant entièrement recouverts d'enduit, les murs de la nef et du chevet sont aujourd'hui décrépis.

Un porche est construit dans le prolongement de la chapelle sud. Il est formé par deux arcades en plein cintre, en brique, reposant sur des piliers. Il est recouvert d'enduit blanc et est orné d'un cordon et d'une corniche moulurée en brique.

Le porche abrite un portail mouluré datant probablement du 16^e ou du 17^e siècle.



ÉGLISE VUE DU NORD



CULOT À TÊTE D'ANGELOT

En arc brisé, le portail est agrémenté de voussures*, auparavant polychromes* (des traces subsistent). La voussure extérieure repose sur des culots* sculptés à tête d'angelot.



LE PORCHE

CI-CONTRE : LE PORTAIL MOULURÉ



■ Un clocher toulousain

D'importants travaux sont effectués depuis le milieu du 19^e siècle dont la reconstruction du clocher. Le clocher-mur est élevé en 1860 par le maçon Bernard Bertrand dirigé par l'architecte Charles Couzu.

Le clocher est ajouré par cinq baies campanaires*. Les exemples de clocher-mur à cinq baies sont rares dans le Tarn mais plus abondants en Haute-Garonne. Sa forme à trois ressauts* de rétrécissement accentue l'effet de hauteur du clocher.

Les plans du projet, dressés dès 1846 par l'agent-voyer Sabatier sont modifiés par l'architecte Couzu. L'aspect du clocher est très différent des premiers plans.

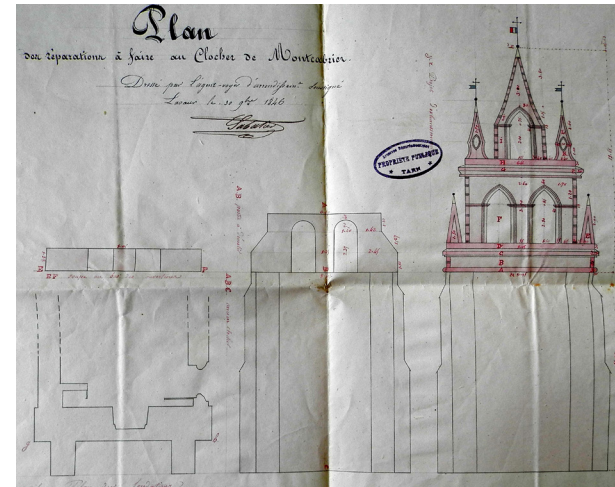
Le mur soutenant le clocher conserve les traces d'un ancien portail aujourd'hui muré. Le portail ne figure pas sur les plans de 1846, il est probablement percé postérieurement.

Aujourd'hui, les fonts-baptismaux* sont situés derrière ce portail, place qu'ils occupaient déjà en 1846 d'après les plans de Sabatier.



LE CLOCHER

PROJET DE CLOCHER NON RÉALISÉ
DRESSÉ PAR SABATIER EN 1846



* Voir glossaire

■ Les décors

L'église est éclairée par une série de vitraux exécutés en 1859 par Dominique Rigaud, peintre-verrier toulousain.

Des voûtes d'ogives couvrent l'intégralité de l'église. Elles sont réalisées en même temps que les vitraux mais elles sont refaites en 1933.



DÉTAIL DE LA VOÛTE



VOÛTE DE LA NEF



VITRAIL REPRÉSENTANT
SAINTE GERMAINE



SIGNATURE DU PEINTRE-
VERRIER DOMINIQUE RIGAUD

GLOSSAIRE

ARMOIRIES : emblèmes en couleur, propres à une famille, à une communauté ou plus rarement, à un individu (synonyme : armes).

BAIE CAMPANAIRE : baie contenant une cloche.

CLOCHER-MUR : clocher formé par un mur de baies dans lesquelles sont placées les cloches.

CULOT : organe en surplomb portant une charge.

FONTS-BAPTISMAUX : cuve au-dessus de laquelle est administré le baptême par aspersion.

POLYCHROMIE : procédé qui consiste à appliquer plusieurs couleurs ou à utiliser des matériaux diversement colorés.

RESSAUT : rupture verticale de l'alignement d'un mur.

VOUSSURE : courbure d'une voûte ou d'une arcade.

VOÛTE D'OGIVES : ouvrage maçonné, construit entre des appuis, couvrant un espace, dont la rencontre des quartiers forme des nervures.

SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE

Cabié (Edmond), « Notes historiques sur Montcabrier », dans *Revue du Tarn*, t. IV, 1883, p. 293-297.

Devic (Dom Claude), Vaissette (Dom Joseph), *Histoire générale de Languedoc*, tome douzième, Toulouse, Privat, 1889, p. 159.

A.D. TARN

2 O 173/1, Dossier sur les édifices publics (19^e siècle).

TEXTES ET ILLUSTRATIONS

(c) Communauté de communes Tarn-Agout (c) Inventaire général Région Occitanie

Auteur : Fabien Cadot, chargé de mission inventaire du Patrimoine, Communauté de communes Tarn-Agout.
Conception et réalisation graphique : Marie-Claire Bézat
Communauté de communes Tarn-Agout.

La mission Inventaire du patrimoine est mise en place depuis 2015 par la Communauté de communes Tarn-Agout en partenariat avec la Région Occitanie.

Retrouvez toutes les actualités de la mission
Inventaire sur : www.cc-tarnagout.fr
rubrique « Inventaire du Patrimoine »

