

Le patrimoine en Tarn-Agout

L'église Saint-Loup de Pugnères



EXTRAIT DE LA CARTE DE CASSINI, 1775-1776

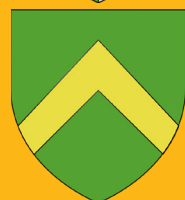
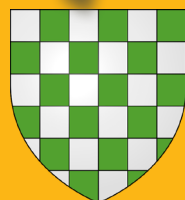
La commune de Teulat est née d'un regroupement de plusieurs communautés et de paroisses, réunies dans le premier quart du 19^e siècle autour du bourg de Teulat, qui devient le chef-lieu, et de l'église paroissiale Saint-Loup à Pugnères.



ÉGLISE SAINT-LOUP, VUE DU SUD

Le territoire regroupe les communautés de Teulat et Pugnères qui étaient rattachées à Saint-Martin-de-la-Rivière et de Montaucel.

* Voir glossaire



ARMOIRIES* DE TEULAT

La commune compte près de 500 habitants et s'étend sur 10 km² de vallons, coteaux et plaines, irrigués par de nombreux cours d'eau dont le Girou, la Balermé et le Nadalou.



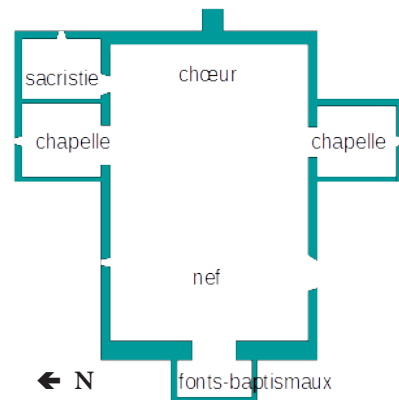
TARN-AGOUT
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

L'église de Saint-Martin-de-la-Rivière est vendue et détruite à la Révolution. Notre-Dame de Montaucel est progressivement vidée de son mobilier au profit de l'église Saint-Loup puis est démolie en 1828.

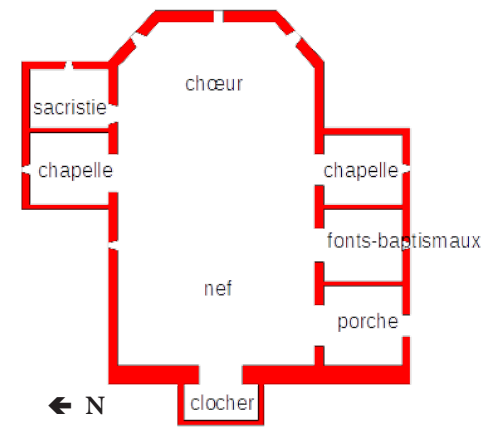
Le bourg de Teulat est dépourvu d'église paroissiale mais dispose d'une chapelle élevée en 1846 grâce aux dons des habitants.



CHAPELLE SAINT-MARTIN, TEULAT



PLAN SCHÉMATIQUE EN 1848



PLAN SCHÉMATIQUE ACTUEL, APRÈS 1894

■ L'église Saint-Loup de Pugnères

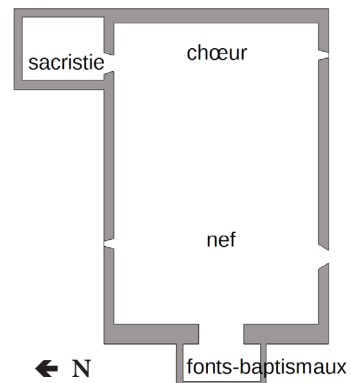
Une église serait présente dans le hameau de Pugnères dès le 14^e siècle.

L'église Saint-Loup s'enrichit très vite grâce à l'essor du pastel au 16^e siècle, mais subit aussi lourdement les ravages des guerres de religion. En très mauvais état, elle aurait été rebâtie dès 1596.

Au 18^e siècle, elle est de nouveau réparée après un incendie en 1721. Finalement trop étroite pour accueillir tous les habitants de la paroisse, l'église est progressivement reconstruite durant le 19^e siècle.



EXTRAIT DU PLAN CADASTRAL, 1825



PLAN SCHÉMATIQUE AVANT 1848

Les observations de l'église et les sources d'archives permettent de suivre les différentes phases de reconstruction.

◆ L'église dans la première moitié du 19^e siècle

Jusqu'en 1848, l'église se composait d'une nef, d'un chevet plat, d'une sacristie et d'une chapelle baptismale*. Le mur ouest était surmonté d'un clocher-mur*.

* Voir glossaire

◆ La reconstruction à partir de 1848

Suite au projet dressé par l'architecte Débar en 1848, l'entrepreneur Gabriel Bertrand reconstruit les murs sud, le portail de la nef et deux chapelles.

Un contrefort est ajouté pour soutenir le mur du chevet plat. Un porche est ensuite érigé en 1856 dans la continuité de la chapelle sud par le charpentier François Roucou.

◆ L'achèvement des travaux : le clocher et le chevet

Le clocher et le chevet sont reconstruits dans une seconde campagne de travaux dans la dernière décennie du 19^e siècle.

L'église disposait jusqu'ici d'un clocher-mur élevé au début du 19^e siècle à partir des matériaux issus de la démolition de l'église de Montaucel.

Cependant, son mauvais état nécessite une reconstruction totale. Un nouveau clocher, à flèche, est élevé en 1894.

Le clocher octogonal repose sur une base carrée encastrée dans le mur ouest de la nef et terminée par une flèche polygonale en brique. Le clocher prenant la place des fonts-baptismaux, une nouvelle chapelle est construite pour les accueillir, réduisant la taille du porche. Les traces de l'ancienne entrée du porche sont encore visibles aujourd'hui.

Les traces d'un portail, aujourd'hui muré, dans la face ouest du clocher, attestent la présence d'une seconde entrée.



LE CLOCHER

Présent au début du 20^e siècle sur les cartes postales, le chevet polygonal serait également construit à la fin du 19^e siècle.

Il est ajouré par des baies munies de vitraux réalisés par Louis-Victor Gesta, un peintre-verrier toulousain actif dans la 2nde moitié du 19^e siècle.

Sa reconstruction doit correspondre avec l'agrandissement de l'édifice mentionné dans les archives du projet de construction du clocher en 1894.



CARTE POSTALE, LABOUCHE FRÈRES (ENTRE 1900 ET 1940)



LE CHEVET

GLOSSAIRE

ARMOIRIES : emblèmes en couleur, propres à une famille, à une communauté ou plus rarement, à un individu (synonyme : armes). Les armoiries de Teulat se composent des celles de Saint-Martin-de-la-Rivière et de Montaucel.

CHAPELLE DES FONTS-BAPTISMAUX : Pièce contenant les fonts-baptismaux, cuve au-dessus de laquelle est administré le baptême par aspersion.

CLOCHE-MUR : clocher formé par un mur percé de baies dans lesquelles sont placées les cloches.

SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE

Bernet (Gabriel), « Les anciennes paroisses de Teulat », dans *Revue du Tarn*, mars 1970, p. 63-86.

A.D. TARN

2 O 298/1 : Dossier sur la reconstruction de l'église (19^e siècle).

TEXTES ET ILLUSTRATIONS

(c) Communauté de communes Tarn-Agout (c)
Inventaire général Région Occitanie
Auteur : Fabien Cadot, chargé de mission inventaire du Patrimoine, Communauté de communes Tarn-Agout.
Conception et réalisation graphique : Marie-Claire Bézat
Communauté de communes Tarn-Agout.

La mission Inventaire du patrimoine est mise en place depuis 2015 par la Communauté de communes Tarn-Agout en partenariat avec la Région Occitanie.



BAPTÊME DU CHRIST,
HENRI-LOUIS-VICTOR GESTA

Le vitrail représentant le baptême du Christ permet de localiser clairement la chapelle des fonts-baptismaux, créée en 1894.

Le vitrail est l'œuvre d'Henri-Louis-Victor Gesta, le fils du peintre-verrier du chœur.

Retrouvez toutes les actualités de la mission
Inventaire sur : www.cc-tarnagout.fr
rubrique « Inventaire du Patrimoine »

