

La commune de Villeneuve-lès-Lavaur

Le patrimoine en Tarn-Agout

L'église Saint-Sernin et Saint-Eutrope



VILLENEUVE-LÈS-LAVAU



VUE DEPUIS LE NORD DE LA COMMUNE

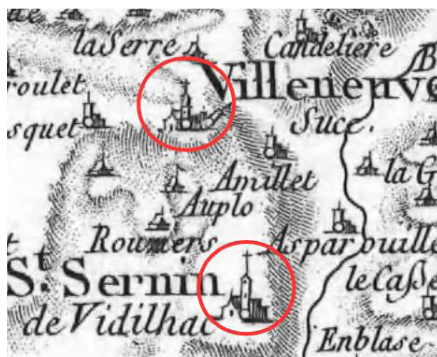
▣ Le village vieux

Villeneuve serait cité dans les archives dès le 10^e siècle sous le nom Villa-Nova et aurait appartenu à l'abbaye Sainte-Marie de Sorèze. On retrouve par la suite Villeneuve parmi les paroisses du diocèse de Lavaur en 1318. Une église serait présente dès le 14^e siècle.

L'ancien bourg, appelé aujourd'hui village vieux, est situé au nord de la commune. Il est établi autour de l'ancien château de Thézan, aujourd'hui disparu.

Une chapelle nommée Notre-Dame-de-l'Espérance, était placée près du château.

L'église paroissiale, dédiée à saint Sernin et à saint Eutrope, n'était pas placée dans le bourg mais au centre du village, au lieu-dit de Saint-Sernin de Vidilhac. La chapelle Notre-Dame était une annexe de l'église Saint-Sernin-de-Vidilhac.



EXTRAIT DE LA CARTE DE CASSINI, FIN 18^e SIÈCLE



ARMOIRIES* DE
VILLENEUVE-LÈS-LAVAU

La commune compte près de 150 habitants et s'étend sur 6 km² de plaines et de coteaux, irrigués par de nombreux cours d'eau dont le Girou et le Messal.



TARN-AGOUT
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

* Voir glossaire

Le lieu-dit de Saint-Sernin de Vidilhac devient progressivement le nouveau bourg du village après la disparition du château et de la chapelle à la Révolution.

L'église Saint-Sernin et Saint-Eutrope est conservée car elle est vaste et elle bénéficie d'une position centrale.

L'habitat est encore peu développé autour de l'église en 1825. L'implantation de la mairie-école en 1850 facilite le développement du nouveau bourg.

La volonté de développer un bourg central est clairement affirmée et se retrouve dans d'autres communes voisines au 19^e siècle.



VILLAGE VIEUX (ANCIEN BOURG), EXTRAIT DU PLAN CADASTRAL, 1825



SAINT-SERNIN DE VIDILHAC (BOURG ACTUEL), EXTRAIT DU PLAN CADASTRAL, 1825

▣ Une reconstruction progressive

L'église est dédiée à saint Sernin et à saint Eutrope, les deux noms apparaissent depuis le 17^e siècle dans les registres paroissiaux et dans le compoix* de la commune.

Seule église du village depuis la Révolution, Saint-Sernin se retrouve rapidement trop étroite et en mauvais état. Sa reconstruction complète est inévitable mais est réalisée en plusieurs étapes, au gré des ressources financières de la commune.

L'église est reconstruite en grande partie avec les matériaux de l'ancien édifice démolé au rythme des travaux.

Le chœur est agrandi et une sacristie est édifiée entre 1846 et 1848 par le maçon Jean-Paul Pradines sous la direction de l'architecte Débar.

Le clocher est également élevé en 1846 mais par le maçon Antoine Lapeyre d'après le devis de Dauquet.



ÉGLISE SAINT-SERNIN ET SAINT-EUTROPE

La nef et les bas-côtés font l'objet d'une seconde campagne de travaux exécutée entre 1857 et 1863 par l'entrepreneur Etienne Alary sous la direction de l'architecte Charles Couzy.

L'église se présente sur un plan allongé composé d'une nef à trois vaisseaux et d'un chevet à cinq pans. La nef est surmontée par un clocher-mur* à pignon ajouré de trois baies campanaires*.

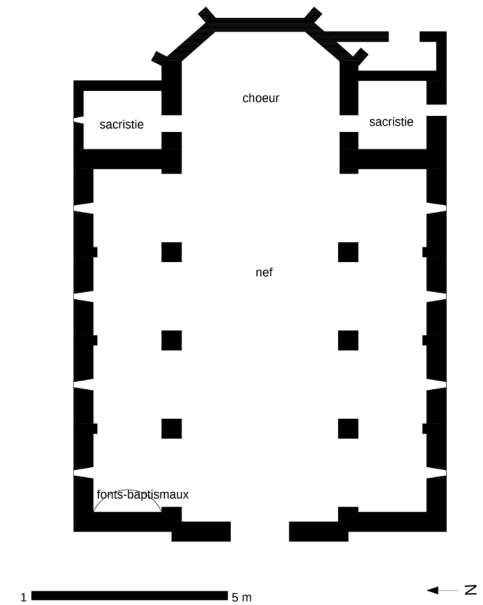
Hormis le clocher, l'église n'est pas enduite. Les murs sont construits en moellons de pierre calcaire et en brique.

On retrouve la brique pour le clocher, les ouvertures, les chaînes d'angle et de manière éparse dans la maçonnerie (calage, reprises).

Le vaisseau central de la nef est divisé en trois travées par des arcs en plein cintre.

Les deux collatéraux*, également de trois travées, sont plus bas et forment ainsi des bas-côtés.

Une sacristie est placée de chaque côté du chœur. Des chaînes d'angle sont encore visibles entre les bas-côtés et les deux sacristies, ce qui indique différentes phases de construction. Selon les archives, la sacristie nord est édifiée après la nef tandis que la sacristie sud est antérieure à la nef. Cette dernière devait être appuyée à l'ancienne nef de l'église.



PLAN SCHÉMATIQUE DE L'ÉGLISE



LE CHEVET



JONCTION ENTRE LA SACRISTIE ET LA NEF

* Voir glossaire

* Voir glossaire



Les trois baies du chœur sont percées tardivement en 1880 et sont munies de vitraux installés la même année par le maître-verrier gaillacois Henri Fauré. Les vitraux des collatéraux ne sont pas signés mais sont probablement réalisés lors de la reconstruction de la nef autour de 1860.

Les derniers grands travaux de l'église concernent les voûtes d'arêtes* qui seraient peintes entre 1889 et 1904 par l'abbé Ricardou.



SAINT-SERNIN, NON SIGNÉ, VERS 1860



SAINT-SAUVEUR, HENRI FAURÉ, 1880

GLOSSAIRE

ARMOIRIES : emblèmes en couleur, propres à une famille, à une communauté ou plus rarement, à un individu (synonyme : armes)

BAIE CAMPANAIRE : baie contenant une cloche.

CLOCHER-MUR : clocher formé par un mur de baies dans lesquelles sont placées les cloches.

COLLATÉRAL : vaisseau latéral d'une église à plusieurs vaisseaux.

COMPOIX : sorte de cadastre rudimentaire comprenant une description, un arpentage et une estimation de toutes les parcelles, dans un but fiscal.

VOÛTE D'ARÊTES : ouvrage maçonné, construit entre des appuis, couvrant un espace, dont la rencontre des quartiers forme des arêtes saillantes.

TEXTES ET ILLUSTRATIONS

(c) Communauté de communes Tarn-Agout (c) Inventaire général Région Occitanie
Auteur : Fabien Cadot, chargé de mission inventaire du Patrimoine, Communauté de communes Tarn-Agout.

Conception et réalisation graphique : Marie-Claire Bézat,
Communauté de Communes Tarn-Agout

La mission Inventaire du patrimoine est mise en place depuis 2015 par la Communauté de communes Tarn-Agout en partenariat avec la Région Occitanie.

SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE

Bastié (Maurice), *Le Languedoc, description complète du département du Tarn, Albi*, Impr. Nouguiès, 1875, p. 385.
Bonnet (abbé Léopold), *Le culte de Marie dans le diocèse d'Albi, t. IV, arrondissement de Lavaur, Albi*, Impr. Des Orphelins-Apprentis, 1915, p. 302-303.

Devic (Dom Claude), *Vaissette (Dom Joseph), Histoire générale de Languedoc, tome douzième, Toulouse, Privat, 1889*, p. 164.
Objets d'arts sacrés du canton de Lavaur, Conseil général du Tarn, Archives & Patrimoine, 1991, p. 24.

A.D. TARN

2 O 318/1 : Dossier sur la reconstruction de l'église.

318 EDT CC 1 : Compoix de la commune de Villeneuve-lès-Lavaur de 1623.

1 E 318/1 : Registres paroissiaux de la paroisse de Saint-Sernin de Vidillac.

Retrouvez toutes les actualités de la mission
Inventaire sur : www.cc-tarnagout.fr
rubrique « Inventaire du Patrimoine »